



<http://maria-auxiliadora.idoneos.com>



Instituto de Formación Docente 'MARÍA AUXILIADORA' – A-95
Carrera: Profesorado de Educación Inicial / Primaria
Campo de la Formación General / Específica / de la Práctica Profesional
Unidad Curricular: Enseñanza de la Lengua 2
Regimen de cursada: Cuatrimestral
Cantidad de horas semanales: 3 (tres)
Docente: María Elena Camba
Ciclo Lectivo: 2009

FINALIDAD DEL INSTITUTO:

En el espíritu de Don Bosco y María Mazzarello, nuestra finalidad fundamental como Institución es que cada uno de sus miembros haga de la vida cotidiana el lugar donde acoge el proyecto de Dios y lo vive con amor, responsabilidad y alegría, brindando su aporte valioso, humilde y comprometido para la construcción de una comunidad y una nación más justa, fraterna y solidaria.

OBJETIVOS INSTITUCIONALES:

- Cultivar un *clima de familia*, que se expresa en la apertura, el diálogo, la alegría, la participación responsable, la inclusión y valoración de todos y cada uno de los miembros y estamentos.
- Brindar una *formación académica de calidad*, integrando de tal modo las diferentes dimensiones, que permita a todos participar sana, positiva y constructivamente en esta sociedad compleja, y hacerla más humana y humanizadora.
- Promover un *estilo de vida ético cristiano, abierto al diálogo y solidario* en la búsqueda del bien común, superando individualismos y respondiendo a las necesidades del contexto.

OBJETIVOS DEL NIVEL Terciario:

- Formar docentes con una actitud de crecimiento dinámico en el equilibrio, la madurez afectiva y una mirada positiva hacia las personas y hacia el mundo, concientes de su misión educativa y evangelizadora y de la fuerza e incidencia de su testimonio.
- Formar docentes reflexivos, críticos y creativos frente a la cultura, a la realidad y a su propia práctica, flexibles y abiertos a la capacitación y formación constantes, y a la conversión permanente.
- Formar docentes apasionados por la educación hoy, que amen a los niños, y que a través de un trabajo responsable y de una presencia cálida, cercana y motivadora los ayuden a crecer y desplegar plenamente sus potencialidades.
- Formar docentes deseosos de trabajar y crecer en equipo, con sentido de pertenencia a la comunidad, capaces de celebrar lo positivo, y buscar soluciones pacíficas a los eventuales conflictos, en actitud de diálogo sereno y constructivo.

EJES INTEGRADORES DEL CURRÍCULUM EN EL CICLO LECTIVO 2009:

- Enseñar a pensar, a discernir y decidir.
- Enseñar a amar y promover una educación sexual integral.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD CURRICULAR:

Procurar que las alumnas logren:

- **Educar en el amor**
- Educar en el trabajo y en la responsabilidad
- **Promover una educación sexual integral**
- conocer los distintos métodos y enfoques para la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Castellana en el Nivel Primario
- dominar el vocabulario técnico y los contenidos básicos de cada aspecto de la Lengua



- interpretar las fuentes bibliográficas con sentido crítico.
- *Enseñar a pensar, Intensificando hábitos de atención. observación, reflexión, análisis, síntesis, crítica.*
- *Enseñar a enseñar a pensar*
- producir ejercitaciones originales.
- planificar y evaluar en los distintos campos de la lengua.
- apreciar los diversos valores de los textos literarios infantiles y de formación general para la escuela primaria.
- desarrollar sus capacidades creadoras en las distintas situaciones didácticas de aprendizaje lingüístico.
- intensificar hábitos de atención. observación, reflexión, análisis, síntesis, crítica.
- afianzar habilidades para el manejo del vocabulario general y específico, la comprensión de textos, la expresión en los planos escrito y oral, la correlación y extrapolación de conocimientos.
- descubrir nuevas aplicaciones de los principios aprendidos, desde el análisis y comprensión de los Nuevos Diseños Curriculares.

Programa de Enseñanza de la Lengua 2 Ciclo Lectivo 2009

UNIDAD Nº 1: Comprensión y producción oral

- Competencia lingüística, comunicación y pragmática: cómo enseñar a hablar en la escuela. Principales diferencias entre lengua hablada y lengua escrita.
- Tipos de comunicación oral. Habilidades. Textos orales (conversación, entrevista, debate, mesa redonda, panel, poesía, narración). Ejercicios y recursos. El aula como escenario de la comunicación oral: estrategias interactivas.

Bibliografía

- Luchetti, Elena. *Didáctica de la Lengua. ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar?* Editorial Bonum. Bs. As. 2005, pág. 13 a 45
- Rodríguez, María Elena: "Hablar" en la escuela: ¿Para qué? ...¿Cómo? en Revista Lectura y Vida, Bs. As. Año 2001
- Blanco, L Kaufman, A.M., Rodríguez, M.E, y otros: *Enseñar Lengua en la escuela primaria.* Tinta Fresca, 2007, pág. 132 a 139

UNIDAD Nº 2: Comprensión y producción escrita.

- Lectura comprensiva. Estrategias de pre-lectura, lectura y pos-lectura
- Motivos y tipos de lectura. Lectura oral, lectura silenciosa.
- Técnicas de animación a la lectura. Denotación y Connotación.
- La Biblioteca: formas de organización.
- Los procesos de escritura. Habilidades de la expresión escrita.
- Enfoques didácticos: técnicas creadoras y con patrones de apoyo. Corrección del texto escrito.

Bibliografía



- Luchetti, Elena. *Didáctica de la Lengua. ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar?* Editorial Bonum. Bs. As. 2005, pág. 50 a 119.
- Desinano, Norma. *Didáctica de la lengua para primero, segundo y tercer grado*. Homo Sapiens Ediciones. Bs. As. 1994. Capítulo: En el campo del texto, pág. 65 a 93.
- Avendaño, Fernando Carlos. *Didáctica de la lengua para cuarto y quinto grado*. Homo Sapiens Ediciones. Bs. As. 1992.
- Ansalone, Cecilia, Galelli, Graciela, Salles, Norma. *Leer y producir textos en el Primer Ciclo*. Gema Grupo Editor Multimedial. Bs. As. 1995
- Tello, Nerio. *Cómo escribir. Guía rápida de redacción profesional*. Editorial Longseller. Bs.As, abril de 2003

UNIDAD Nº 3: La Literatura Infantil y su problemática

- El análisis literario en la escuela.
- Textos narrativos: cuento y novela
- Novelas para primer ciclo: “El té de la princesa” de Cecilia Pisos
“Pedro y los lobos” de Mario Méndez
“Peter Pan” de Barrie
Novelas para segundo ciclo: “Como si no hubiera que cruzar el mar” de Cecilia Pisos
“La historia interminable” de Michael Ende
“Príncipe y Mendigo” de Marc Twain
“El espejo africano” de Liliana Bodoc
- Poesía infantil. Técnicas para su desarrollo. Poesía folklórica y de autoría reconocida. Antologías.
- Teatro Infantil. Teatro de títeres, teatro de sombras, dramatización.
- Los géneros modernos: historieta, dibujos animados

Bibliografía

- Castronovo, Adela; Martignoni, Alicia. *Caminos hacia el libro. Narración y Lectura de Cuentos*. Ediciones Colihue, julio de 1994.
- Perrault, Charles. *Cuentos*. Editorial Iberia (u otra edición que presente la versión original).
- Grimm, J y W. *Los Cuentos infantiles y del hogar*. Editorial Alianza (idem)
- Andersen, Hans Cristhian *Obras Completas*. Editorial Aguilar (idem).
- Bettelheim, Bruno: *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Editorial Grijalbo, México, 1988
- Endle, Michael: “La historia interminable”. Alfaguara Juvenil. Buenos Aires, septiembre de 2007.
- Pisos, Cecilia. *Como si no hubiera que cruzar el mar*. Alfaguara Infantil, 2005
- Bodoc, Liliana. *El espejo africano*. El Barco de Vapor. Bs. As., septiembre de 2008
- Pisos, Cecilia. *El té de la princesa*. El Barco de Vapor. Bs. As., 2004
- Méndez, Mario. *Pedro y los lobos*. Alfaguara. Bs. As., mayo de 2006
- Barrie, J.M. *Peter Pan y Wendy*. Editorial Juventud. Barcelona. 2000
- Pardo Belgrano, R., Galelli, G, Camba, M.E., Abate, Mireya. *Clásicos Infantiles I: Pinocho, Peter Pan y Alicia en el País de las Maravillas*. Editorial Geema. Colección El Cisne Azul. Bs. As. Junio 2000.



- Pardo Belgrano, R., Galelli, G, Camba, M.E., Abate, Mireya. Clásicos Infantiles II: El Principito y otros Príncipes. Editorial Geema. Colección El Cisne Azul. Bs. As
- Twain, Marc. *Príncipe y Mendigo*. Bs. As. Atlántida. Nueva Biblioteca Billiken. 1996
- Andricaín, Sergio,; Rodríguez, Antonio. *Escuela y poesía*. Lugar Editorial. Bs. As. 2003
- Periconi, Graciela Wischñevsky, Amalia. *La poesía infantil*. Editorial El Ateneo, Bs. As., Junio de 1984.
- Nervi, Juan Ricardo. *Literatura Infantil-Juvenil y Folklore Educacional*. Editorial Plus Ultra. Capítulos 5 a 10.
- Bernardo, Mane. *Antología de Obras de Títeres y Teatro* .Editorial Latina. Bs. As. 1998

Bibliografía de consulta para todas las unidades:

- *Pre-Diseños 1ro. Y 2do. Ciclo del Nivel Primario*. Secretaría de Educación. Año 2002
- *Diseños Curriculares 1er. Ciclo del Nivel Primario*. Secretaría de Educación. Año 2004
- *Materiales de apoyo para la capacitación docente*. EGB 1 y EGB 2. Secretaría de Educación. . Bs.As. 1997.
- *NAP*. Ministerio de Educación. Año 2007

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE LAS ALUMNAS

Explicaciones teóricas. Tareas individuales y grupales, observaciones sistemáticas, experiencias de microenseñanza y prácticas de iniciación.

Elaboración de secuencias didácticas para diferentes temas.

EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

1.- Unidad N° 1: elaboración de secuencias de actividades para desarrollar la expresión oral

2.- Unidad N° 2: elaboración de un trabajo práctico de actividades de comprensión lectora

3.- Unidad N° 3: Monografía sobre el cuento en la literatura infantil

Antología de poemas infantiles con su respectivo fichaje crítico

Exposición oral y entrega de trabajo de investigación sobre análisis de

novelas.

ATENEO:

Visita a una Biblioteca especializada en Literatura Infantil con posterior informe escrito.
Trabajo en colaboración con Especialización Didáctica Juego Teatro.

Asistencia a una obra de teatro de títeres con posterior resolución de guía de observación