



<http://maria-auxiliadora.idoneos.com>

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

Unidad curricular: PROFUNDIZACIÓN DIDÁCTICA I I I

JUEGO TEATRO

Campo de Formación: PROFUNDIZACIÓN DIDÁCTICA

Curso: 3º AÑO

Cantidad de horas semanales: TRES

Régimen de cursada: CUATRIMESTRAL

Docente: GRACIELA BERTOLINO



<http://maria-auxiliadora.idoneos.com>

Ciclo lectivo: 2009

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Es deseable que las alumnas:

- 1.- Conozcan la metodología de trabajo de un Seminario de investigación, observación y práctica.
- 2.- Conozcan las pautas a seguir para cumplimentar un Trabajo de Campo.
- 3.- Apliquen **juego teatral** como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 4.- Planifiquen la Residencia Pedagógica incluyendo **juego teatral** como recurso didáctico.
- 5.- Formulen una hipótesis de trabajo en base a lo propuesto por las diferentes didácticas de **juego teatral** y el “grupo real” a cargo durante la Residencia Pedagógica.
- 6.- Elaboren una monografía a partir de los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en la Especialización Didáctica II y la observación y práctica durante la Residencia Pedagógica.



<http://maria-auxiliadora.idoneos.com>

CONTENIDOS

CONCEPTUALES: Didácticas comparadas : Eines y Mantovani - H.Elola - R.Finchelman - R.Vega

El **Juego teatral** como técnica de enseñanza-aprendizaje.

PROCEDIMENTALES: Lectura reflexiva de bibliografía específica - Comparación de las Didácticas analizadas.

Planificación de la Residencia Pedagógica incluyendo **juego teatral** - Formulación de hipótesis y elaboración de Trabajo de Campo.

ACTITUDINALES: Apertura a las diferentes didácticas de **Juego teatral** - Capacidad para seleccionar, adoptar,



<http://maria-auxiliadora.idoneos.com>

analizar las diferentes propuestas de las didácticas de **Juego teatral** - Adaptación al grupo real a cargo durante la Residencia Pedagógica.

EVALUACIÓN

- Práctica docentes
- Trabajo de campo.

BIBLIOGRAFÍA

- AAVV – El juego – La educación en los primeros años - Ediciones Novedades Educativas, Bs.As., 1999
- Cañeque, Hilda – Juego y vida – Ed. Ateneo, Bs.As.,1993
- Eines y Mantovani - Didáctica de la Dramática Creativa - Ed.Gedisa, México, 1984
- Elola, Hilda - Teatro para maestros - Ed.Marymar, Bs.As.,1989
- Finchelmann, Rosa - Expresión teatral infantil - Ed.Plus Ultra, Bs.As.,1981



<http://maria-auxiliadora.idoneos.com>

- González, Hector - Juego, aprendizaje y creación - Ed. El Quirquincho, Bs.As.1988
- Hurrell de Pretti, J. – Cómo preparar con creatividad los actos escolares – Ed. M del R. de la P. – Bs.As., 2003
- Pafundi, Graciela y Ursi, Ma. Eugenia - El lenguaje teatral en el niño – SUTEBA – Bs.As., 1998
- Renoult, N y B y Vialaret, C. – Dramatización infantil – Ed. Narcea- Madrid ,1999
- Rogozinski, Viviana – Títeres en la escuela – Ed. Novedades educativas, Bs.As., 2001
- Ursi, M. E. y Gonzalez, H. – Manual de Teatro para niños y docentes – ed. Novedades Educativas, Bs.As.,2000
- Vega, R. - El teatro en la educación y la reforma – Ed. Santillana, Bs.As.,1996
- Zelmanovich, Perla – Efemérides, entre el mito y la historia – Ed. Paidós, Quilmes, Prov. de Bs.As., 1997