



# **Feria de Libro 2010**

**Materia:** Lengua

**Profesora:** María  
E. Camba

**Alumna:** Ana  
Laura Posch

**1° Año -  
Primaria**

# Narración

## Infantil

Asistí a las narraciones que se realizaron en el Patio de los chicos, dirigidas a niños de 3,4 y hasta 5 años.

Los niños ingresaban al salón e inmediatamente se ubicaban en los pufs o almohadones que había esparcidos por el lugar, algunos se acostaban, otros se sentaban. También había un sector al fondo con unas cuantas sillas, destinado a los padres acompañantes.

La narración no tenía fórmula de inicio, pero si una introducción donde la narradora nombraba el título del cuento y comenzaba el mismo.

La narradora hablaba con voz clara, e iba modificando su entonación a medida que el cuento avanzaba y dependiendo de la circunstancia. Utilizaba mímicas y cambiaba las voces según los personajes, recurría mucho al uso de onomatopeyas, sobre todo para imitar

los ruidos de las cosas que pasaban en el cuento.

La narradora no interactuaba con los niños para nada, pero si los mira con atención mientras habla.

Al terminar los cuentos presentaba las clásicas fórmulas de cierre “Y fueron felices, y comieron perdices” o “Y colorín colorado, este cuento se ha acabado”.



**Título: El perrito blanco**

**Autor: Busch**

Cuenta la historia de una nena que si bien contaba con muchos y variados juguetes, el que más le gustaba a ella era un perrito blanco.

Al creerlo enfermo llama al médico para que lo revise y le dé un diagnóstico de la situación de su mascota de juguete. Al llegar el médico y revisarlo le dice que su peluche solo necesita que lo laven y que lo cosan, y que así estará nuevamente sano y disponible para seguir jugando con ella.

Su mamá cumple con las indicaciones que le dio el doctor, y al día siguiente, la niña vuelve a ir al jardín con su juguete preferido: el perrito blanco.



**Título: Los tres bandidos**

**Autor: Tomi Ungerer**

**Editorial: Alfaguara**

Cuenta la historia de tres bandidos enfundados en tres sombreros negros y tres abrigos del mismo color que asolaban una región. Con un fuelle rociaban pimienta a los caballos que jalaban los carruajes para que se detuvieran, con una enorme hacha destrozaban las llantas para que no huyesen y con un enorme trabuco

amenazaban a los pasajeros para que se desprendieran de todos sus valores.

Hasta que un buen día, se encontraron que el carruaje no transportaba más que una pequeña niña huérfana que no llevaba más que su ropa. Como la costumbre era siempre llevarse algo, la llevaron hasta su guarida, pensando que tal vez podrían conseguir una recompensa por ella. Allí la niña les preguntó acerca de qué iban a hacer con todos los tesoros que guardaban, cuestión en la que no habían reparado a pensar nunca.

Esta pobre niña les tocó el corazón, y los bandidos usaron sus riquezas para construir un castillo para que todos los niños huérfanos pudieran vivir en él. A partir de entonces la vida les cambió tanto a los bandidos, que dejaron de cometer actos malévolos, como a los niños huérfanos que ahora tenían un hogar.



**Título: El grillito perdido**

**Autor: María Martín**

Había una vez un grillito que estando perdido, llegó a la puerta de un hormiguero, muerto de hambre y con la guitarrita rota.

Todas las hormiguitas lo trataban con indiferencia y no lo dejaban entrar, pero una, cuando se largó a llover, lo dejó pasar a escondidas de sus compañeras y le dio comida y una hebra para arreglar su guitarrita. En

muestra de agradecimiento, el grillito le tocó sus canciones, y se hicieron muy amigos. La hormiguita le pidió que se quedara a vivir con ella y el grillo accedió contento.

Un tiempo después, con la llegada del verano la hormiguita tuvo que salir a recolectar comida, y el grillo al quedarse solo no pudo aguantar las ganas de cantar. Entonces, lo descubrieron el resto de las hormigas y lo echaron.

La hormiguita, al volver se sintió devastada, y esa misma noche, salió a escondidas en busca del grillito. Camino mucho, a través de bosques y montañas hasta que, estando ya muy cansada, lo escuchó cantar.

Cuando lo encontró, se abrazaron, y el grillito se dio cuenta que ella estaba muy cansada y de inmediato armó una hamaca con unos yuyos, sacó su guitarrita y le cantó aquellas hermosas canciones que le había cantado al conocerse.

## **Conclusión personal**

A modo de conclusión personal, creo que los cuentos eran apropiados para la edad destinada. Me hubiese gustado que la narradora buscara darle alguna moraleja a los relatos. Por otra parte, la voz de la narradora, un tanto aguda y su entonación muy baja, cosa que se podría atribuir a que la misma estaba desde temprano contando cuentos, y a esa hora su voz debería estar desgastada.

Otra cuestión que me llamó mucho la atención es el hecho de la poca motivación de la narradora para hacer interactuar con los chicos, y así hacerlos partícipes del cuento, intercambiando preguntas o manteniendo algún diálogo con los pequeños, para que ellos pudieran compenetrarse más en los cuentos.

# Muestreo de editoriales

## Editorial Random House Mondadori

- **“Perros con historia”** es una colección que relata las aventuras del perro Ambrosio y sus antepasados, contadas desde la óptica canina. Cada cuento transcurre en una época distinta y muestra un panorama de la vida en ese momento. Algunos títulos son: “Ambrosio en la Antigua Grecia”, “Ambrosio en la Prehistoria”, “Ambrosio en el Antiguo Egipto”.  
**Edad sugerida:** 8 años.
- **“Pan flauta”** es una colección de libros para todas las edades y para todos los gustos: aventuras, sentimientos, humor y mucho más. Colección premiada internacionalmente por su excelente contenido y la calidad de

sus ilustraciones. Con un creativo diseño de símbolos y colores que permite identificar el género al que pertenece cada título y la edad sugerida de los lectores.

**Edad sugerida:**

- Serie azul: pequeños lectores.
- Serie naranja: a partir de 7 años.
- Serie violeta: a partir de 9 años.
- Serie verde: a partir de 11 años.

- **“Libros de bolsillo”** es una serie de cuentos divertidos de grandes autores en formato pequeño. Algunos títulos son: “Ni fu ni fa”, “Sobre ruedas”, “Brujas con poco trabajo”.

**Edad sugerida:** a partir de 5 años.

- **“Biblioteca Ana María Machado”** es una serie de textos donde la autora nos brinda excelentes textos que abordan temas de gran actualidad, tales como la discriminación, la libertad y la búsqueda de la propia identidad. Algunos títulos son: “Mi reino por un caballo”, “Del otro lado hay secretos”.

**Edad sugerida:**

- Serie infantil: a partir de 4 años.
- Serie juvenil: a partir de 8 hasta 12 años.

- **“Juegos con palabras”** es una colección donde la autora, Silvia Schujer, nos ofrece una serie de acertijos, chistes, trabalenguas, adivinanzas, cuentos y canciones pensados para leer, escribir, aprender y divertirse. Algunos títulos son: “350 adivinanzas para jugar”, “Ortografía en juego”.  
**Edad sugerida:** a partir de 5 hasta 10 años.
- **“La pluma del gato”** es una colección creada con el propósito de expandir fronteras temáticas y propiciar el diálogo y la reflexión entre los jóvenes lectores. Argumentos de gran actualidad histórica, social y política, abordados con plena libertad de expresión, junto a ilustraciones que refuerzan los momentos centrales de cada relato. Algunos títulos son: “Lluvia de plata y otras noticias”, “Pido gancho”, “Basta para mi, basta para todos”.  
**Edad sugerida:** a partir de los 9 hasta los 14 años.
- **“Valeria Varita”** es una colección de Ema Thomson donde Valeria Varita y sus inseparables amigas de la Escuela de los Nueve Deseos viven divertidas aventuras llenas de magia. Algunos títulos son: “Reciclar es mágico”, “Locas por la moda”, “Secretos de amigas”.  
**Edad sugerida:** a partir de 8 años.

- **“Serie infinita”** es una selección de las mejores novelas del sello Montena, con Artemis Fowl como líder indiscutible y la trilogía de Isabel Allende que, por primera vez, se dirige a los más jóvenes. Algunos títulos son: “La ciudad de las bestias”, “Artemis Fowl”, “Vampiratas”.  
**Edad sugerida:** a partir de 13 años.
- **“Vida cotidiana”** es una colección que brinda una perspectiva historiográfica que se inspira en los hechos cotidianos para reconstruir la trama del pasado. Volúmenes que constituyen auténticos libros de historia, con la vida de hombres y mujeres que tejieron la compleja urdimbre del país que tenemos. Algunos títulos son: “Hombres y mujeres de la colonia”, “La gran inmigración”, “Color de Rosas”.  
**Edad sugerida:** a partir de 13 años.

## **Editorial Norma - Kapelusz**

- **“Sopa de letras”** es una colección de textos que ayuda a los niños a comprender la lectura y las prácticas del lenguaje de manera creativa, de los autores Susana Alicia Lopez, Andrea Liliana Moglia, Claudia

Montemartini. Sus títulos son: “Sopa de letras 1”, “Sopa de letras 2”, y “Sopa de letras 3”.

**Edad sugerida:** a partir de 6 a 8 años.

- **“Abremate”** es una colección de textos introductorios a las matemáticas, con guías prácticas y entretenidas para los niños. Sus títulos son: “Abremate 1”, “Abremate 2”, “Abremate 3”.

**Edad sugerida:** a partir de 6 a 8 años.

- **“De la puerta al Sol”** es una colección de libros para el primer ciclo para enseñar la lectura y la escritura integrando áreas como lengua, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales. Sus títulos son: “De la puerta al Sol 1”, “De la puerta al Sol 2” y “De la puerta al Sol 3”. Además, presenta una serie de libros para el docente, de la misma colección.

**Edad sugerida:** a partir de 6 a 8 años.

- **“Ratinfantes”** es una colección que se autodefine como una Aventura Multiárea. Es una propuesta innovadora, basada en las últimas tendencias educativas, que permite el aprendizaje en todas las áreas: Prácticas del Lenguaje, Matemática, Conocimiento del Mundo (Ciencias Sociales y Naturales) y Formación Ética, con un formato flexible y cómodo. La propuesta está compuesta por

tres elementos para el alumno (el libro de adquisición de la lectoescritura, un fichero de actividades, ejercitación y revisión de los contenidos vistos y el equipo de material concreto) y una guía para el docente con todos los recursos didácticos. Sus títulos son: “Ratinfantes 1”, “Ratinfantes 2” y “Ratinfantes 3”.

**Edad sugerida:** a partir de 6 a 8 años.

- **“Prácticas del lenguaje. Leer y escribir para aprender a leer y escribir”** es una colección de manuales para el área de Lengua con una propuesta flexible que se adapta a las preferencias de cada docente y a las necesidades de cada grupo: las prácticas y la reflexión sobre el lenguaje se organizan en dos secciones diferenciadas pero vinculadas por las características textuales de cada género; “Prácticas de lectura y escritura” y “Reflexión sobre el lenguaje”. Además, el libro es acompañado de una agenda perpetua que incluye efemérides, reglas ortográficas, etc, para que el alumno vaya “monitoreando” su propio aprendizaje y una guía didáctica para el docente. Sus títulos son: “Prácticas del lenguaje 4”, “Prácticas del lenguaje 5” y “Prácticas del lenguaje 6”.

**Edad sugerida:** a partir de 9 a 11 años.

- **“Ciencias Sociales. Leer y escribir para aprender a leer y escribir”** es una colección de manuales para el área de ciencias sociales con una propuesta integral para trabajar los contenidos de las principales disciplinas que componen el área: la historia de las sociedades, los espacios geográficos; y las normas y los derechos que rigen la convivencia de las sociedades del presente. Cada libro es acompañado por un cuaderno de actividades para el alumno. También se presenta una guía didáctica para el docente. Sus títulos son: “Ciencias Sociales 4”, “Ciencias Sociales 5” y “Ciencias Sociales 6”.

**Edad sugerida:** a partir de 9 a 11 años.

- **“Programa Buena Base”** es una serie de libros para el aula que consta de ediciones para las distintas áreas de estudio y sus respectivos niveles del EGB 2. Algunos de sus títulos son: “Lengua 4 - Programa Kapelusz Buena Base”, “Matemática 5 - Programa Kapelusz Buena Base”, “Ciencias Sociales 6 - Programa Kapelusz Buena Base” y “Ciencias Naturales 4 - Programa Kapelusz Buena Base”.

**Edad sugerida:** a partir de 9 a 11 años.

- **“Clapping Time”** es una serie de libros de inglés que propone un programa para el

desarrollo de las habilidades de lecto-escritura con un enfoque basado en estrategias de aprendizaje, el cual le permite al estudiante tomar conciencia de cómo se aprende y cómo se desarrollan estas habilidades, ofreciéndole actividades con oportunidades significativas para mejorar su competencia comunicativa en inglés. Las ocho unidades temáticas incluyen actividades correspondientes a las tres lecciones desarrolladas en el Libro del estudiante y en el Mini-book. Estas dos páginas del Mini-book desarrollan el modelo metodológico basado en la ambientación (Before Reading), práctica guiada (While Reading) y práctica libre de los contenidos y su producción o aplicación (After Reading). Algunos de sus títulos son: “Clapping Time 1”, “Clapping Time 2”, “Clapping Time 3” y “Clapping Time 4”.

**Edad sugerida:** a partir de 6 a 12 años.